

## I. Avant la visite de l'exposition avec la classe :

- Préparer le travail sur l'exposition en projetant en classe les trois films : 'Un coupable idéal (JX de Lestrade, 2004) et 'Rendez-moi justice ' (D Granier-Deferre, 2007) ou 'Appel en Assises (Sœurs Lancol, 2004).
- Repérer les différences dans l'organisation de l'espace entre le procès US et le procès français.
- Expliquer toutes les différences que les élèves remarquent.
- Visionner à nouveau les trois films, après le travail sur l'exposition.

## II. Après la visite de l'exposition

### - Regarder un épisode de série ou un film

de procès américain et faire commenter les différences du procès français par les élèves.

### - Procéder au quiz

après avoir visité toute l'exposition en ligne. Si les élèves hésitent ou n'ont pas les bonnes réponses, ils peuvent chercher les informations en retournant sur le site de l'exposition.

### - Avec la classe, regarder un épisode de série ou un film sur un procès US

et faire lister tout le vocabulaire dont ils se souviennent après le film (pas de notes pendant le film), comparer et constituer une liste plus vaste en regroupant les listes des uns et des autres. Revoir le film et compléter les listes.

### - Ecrire avec la classe un scénario sur la justice pénale française

(si l'affaire est un simple vol, le procès aura lieu en correctionnel.).

Chercher le vocabulaire juridique en vous référant aux moments de procédure présentés dans l'exposition en ligne (après avoir écrit les grandes lignes du scénario).

### - Demander aux élèves de dessiner de mémoire une salle d'audience

de cour d'assises, d'indiquer quels sont les acteurs et qui fait quoi. Après avoir consulté les images de la partie sur la justice de l'exposition en ligne, les ordinateurs éteints.

Ils peuvent faire le dessin en groupe ou individuellement et une fois terminé, commenter les dessins et placer les personnages. Une autre fois, faire la même chose pour le tribunal correctionnel et après consultation de la partie sur le droit comparé, faire le même exercice pour une salle d'audience de première instance aux Etats-Unis.

### III. Développements supplémentaires

- **Lire les passages sur la culture et le symbolisme du procès et des lieux dans ‘Bien Juger’ d’A. Garapon** (Odile Jacob, 1996)

- ne faites pas lire le texte par les élèves mais montrez des photos de tribunaux, etc., et faites leur interpréter les symboles afin de corriger ou faire préciser leurs propos.

- **Visites des tribunaux pendant la journée du patrimoine**  
(visite des lieux plutôt qu’assister à un procès)

- **Faire venir un étudiant en droit pour parler aux élèves,**  
de la disposition des parties au tribunal, le rôle de l’avocat et du procureur (objectifs).

- **Faites choisir aux élèves un problème de justice susceptible d’être jugé en correctionnel** (donc pas un crime), par exemple le vol d’un téléphone mobile ou la possession d’un gramme de cannabis. Les élèves vont constituer les acteurs impliqués dans l’affaire (de la police au tribunal). Il n’y a pas de jury mais les autres élèves peuvent participer à la discussion de l’acquittement ou de la peine dans le cas d’une condamnation. Il faut que deux ou trois élèves constituent une équipe pour l’accusation (procureurs) et deux ou trois pour l’équipe assurant la défense (avocats). Il faut qu’ils se réunissent à part pour préparer leurs arguments. Demander aux élèves de définir le but de leurs arguments. La classe doit constituer un dossier sur l’affaire.

- **Consultez avec la classe [www.justice.gouv.fr](http://www.justice.gouv.fr)**

a) demander à chaque élève de choisir un aspect qu’il a envie d’approfondir pour en faire un rapport à la classe

b) faire une recherche sur les différents types de juges dans le système français (combien en existe-t-il au total aujourd’hui ?).

- **Préparer des interviews**

pour un juge, un avocat, un juge d’instruction, un greffier, un gendarme, un huissier, etc. Si les élèves connaissent quelqu’un qui exerce une de ces professions, organiser des interviews sur le procès en France, sur la procédure, sur les réformes en cours en France. ‘Publier’ ces interviews dans le journal du lycée ou du collège.